

Festbericht Jodeln

1435

Jodel Nachwuchs Gruppe

Lied

Sa 17:00 Uhr

B5 / Festhalle Seepark

Chüejerzyt

Stähli Adolf

37301

Kinderjodelchörli Mosnang, Mosnang

Ltg./Bgl. Segmüller Stefan, Kirchberg

Tongebung / Aussprache

TA

GE Gesamteindruck

Rhythmik / Dynamik

RD

GE Gesamteindruck

Harmonische Reinheit

HR

GE Gesamteindruck

Total 1

Abzug *

Total 2

Klasse

**nicht
klassiert**

Juryleiter/in: Stadelmann Remo

Juror/in: Dubach Josef

Juror/in: Zihlmann Thomas

Sempach, 29.06.2024

Tongebung		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Jodelstimmen	Technik / Atmung / Tonstütze Kehlkopfschläge / Lagenwechsel Stimm Sitz Klang Stimmenausgleich	beherrscht kräftig / rund / weich wohlklingend / klangvoll tragend ausgeglichen	X				nicht beherrscht kurzatmig / flach / gepresst kehlig / grell / hart flackrig / weit hinten spannungslos / verkrampt ohne Tragkraft nicht ausgeglichen	helle klare Jodelstimmen
Chor	Klang Stimmenausgleich	kräftig / rund wohlklingend / klangvoll ausgeglichen	X				kurzatmig / gepresst / grell ohne Tragkraft / verkrampt nicht ausgeglichen	

Aussprache		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Verständlichkeit		deutlich / verständlich gepflegt	X				undeutlich / unverständlich ungepflegt	Einheitliche Aussprache Bravo!
Klinger / <u>Vokale</u> / <u>Konsonanten</u>		schöne / gepflegte klare / deutliche / weiche	X				unhörbare / ungepflegte nachlässige / harte / breite	
Wortverbindungen / Zwischen-H betonte Endsilben / <u>Textfehler</u>		keine	X				unerlaubte / hörbare unschöne / störende	
Jodelvokalisation	Jodelstimmen Chor	farbig / passend vielseitig abgestimmt	X				farblos / unpassend gleichförmig nicht abgestimmt	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch	X				wunderbar froh und frisch singen sich die Kinder in die Herzen der Zuhörer Bravo, weiter so!
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Rhythmik / Dynamik (RD) / Jodellied

 #1435# B5 Sa 17.00
 JNG - Jodel Nachwuchsgruppe

 Kinderjodelchörl Mosnang Mosnang
 Ltg./Bgl. Segmüller Stefan Kirchberg

 Lied
 Stähli Adolf / Stähli Adolf

Rhythmik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Metrik	<u>Taktart / Puls</u> Melodiebogen / Phrasenbildung Betonungen / Auftakte	erfasst / spürbar gross / deutlich klar / richtig	X				ungenau / uneinheitlich fehlend / falsch übertrieben / schwer	sehr gut!
Rhythmik	<u>Noten-/Pausenwerte</u> Punktierungen / Triolen Einsätze	<u>exakt / richtig</u> / partiturgetreu	X				ungenau / flüchtig / falsch	
Tempo	<u>Grundtempo</u> / Melodiefluss	<u>gut gewählt</u> / textgemäss	X				unpassend / schleppend stockend / hastend zu schnell / zu langsam	
Agogik	ritardandi / accelerandi <u>Fermaten</u> / Zäsuren	textgemäss / passend fantasievoll / natürlich	X				übertrieben / unnatürlich falsch / unpassend	

Dynamik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Grund-Dynamik	Vorgaben / Textinterpretation	umgesetzt / angepasst fantasievoll / <u>kontrastreich</u>		X			keine / unnatürlich übertrieben / unpassend	Das Ganze wirkt manchmal etwas gar laut.
Schwell-Dynamik	crescendi / diminuendi Höhepunkte / Schwelltöne	überzeugend / ausgeprägt <u>passend</u>		X			keine / gleichbleibend übertrieben / unpassend	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / <u>engagiert</u> authentisch	X				Das Chörl singt mit viel Herzblut! Macht weiter so! Bravo!
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	<u>interessant</u> / bildhaft <u>glaubwürdig</u> beeindruckend / berührend begeistern / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Harmonische Reinheit (HR) / Jodellied

#1435#

B5

Sa 17.00

Kinderjodelchörli Mosnang Mosnang

Lied

JNG - Jodel Nachwuchsgruppe

Ltg./Bgl. Segmüller Stefan Kirchberg

Stähli Adolf / Stähli Adolf

Tonart		Abweichung	1. Strophe	2. Strophe	3. Strophe	4. Strophe	5. Strophe	Kommentar
angestimmt	C	Sinktendenz	R	K	C			
am Schluss		Steigtendenz						

Jodelstimmen		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher	X				unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	durchwegs rein
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise	X				unsicher / unpräzise	sicher
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu	X				unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	sicher

Chor / Begleitstimmen		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher	X				unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	Die 3. Stimme singt korrekt und rein.
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise	X				unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu	X				unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch	X				Ein wunderbarer Abschluss des Nachmittagskonzertes. Es ist ein Genuss, wie die Nachwuchs-Jodelerinnen und Nachwuchs-Jodeler sehr engagiert und voller Freude die Chüjenzit beschreiben.
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistern / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.